

Exposant

Dance & Shoes

hôtels de proximité

IBIS STYLE
NANCY LAXOU

10, rue de la Saône
54520 Laxou
Tél : +33(0)3 83 98 37 10

CERISE

Zone d'activité Valparc
1339 Avenue Raymond Pinchard
54000 Nancy
Tél : +33(0)3 83 98 03 33
cerise.nancy@exhore.fr

18#

NANCY Festival

TANGO

11/12/13 AVRIL 25



Vincent Hodin
Lucrecio Robledo

Dj Guido (Allemagne)
Dje Ulrik (Allemagne)
Dj Xavier (Metz)

Céleste Médina
Santiago Giachello



www.capdanse.net

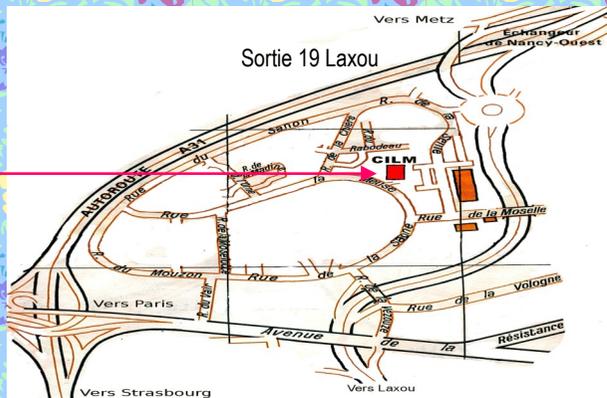


TARIFS	Prévente Jusqu'au 07/04/2025	Sur place Billetterie
Full Pass Tous cours et milongas (Sauf Master Class ou Co-crédation)	80€	98€
1 cours (1h30)	20€	23€
2 cours (3h)	32€	37€
3 cours (4h30)	45€	50€
Master Class ou Co-crédation	25€	
Vendredi Soirée de bienvenue		10€
Samedi Soirée de gala avec shows		20€
Despedida (gratuite pour les participants aux cours)		5€

Lieux du Festival

Centre Inter-communal Laxou Maxéville

23, Rue de la Meuse
54250 Laxou



Contacts et inscription au stage

Cap Danse 20 bis rue du Colonel Moll
54 520 LAXOU
Tél : 06 52 60 81 37
contact@capdanse.net

INSCRIPTION EN LIGNE

www.capdanse.net

VENDREDI 11 AVRIL

20h30

Soirée de bienvenue

Dj Guido Jung Allemagne

Les invités

SAMEDI 12 AVRIL

Workshops

	SALLE DES SPECTACLES		SALLE DES BANQUETS	
Horaires	CÉLESTE ET SANTIAGO		VINCENT ET LUCRECIO	
			Tous les ateliers avec Lucre et Vincent seront explorés en double rôle.	
9h30 11h	Stage 1 Tango Débutant /Inter	Séquences rythmiques pour dynamiser sa danse.	Stage 7 Tango Niveau : la maîtrise d'au moins un des deux rôles.	Switch ! Eléments pour changer d'abrazo de façon fluide dans la danse.
11h 12h30	Stage 2 Valse Inter/Avancé	La Phrase de 8. Mouvement spécifique et ressentit musical.	Stage 8 Milonga Tous niveaux, atelier progressif	Eléments simples pour profiter de la milonga en bal.
Pause repas				
14h 15h30	Stage 3 Tango Avancé	Sacadas, Giros & Enrosques.	Stage 9 Tango Tous niveaux, atelier progressif	Musicalité ! Finir proprement son tango. Etre à l'écoute des propositions de l'orchestre quand se termine le morceau musical.
15h30 17h	Stage 4 Milonga Inter/avancé	De la Lisa vers le Traspilé.	Stage 10 Tango Niveau : Inter/avancé	Rebotes ! Comment ajouter des rebonds originaux dans la danse.
20h30 02h30	<i>Soirée de Gala Shows des Maestros</i>		<i>Orquesta TANGUANGO</i> Belgrade	<i>Dje Ulrike Beien</i> Allemagne

Né en Argentine, **Santiago Giachello** est un danseur, professeur et chorégraphe de tango argentin de plus de 25 ans d'expérience professionnelle. Il a partagé la scène avec les plus grands artistes du genre et s'est produit à travers le monde (Japon, Inde, Argentine, Russie, Europe,...). Sa danse se caractérise par l'élégance, la créativité et la musicalité.

À travers sa pédagogie, il cherche à transmettre toutes ses connaissances avec passion et toujours dans la bienveillance, le respect et l'écoute.

Il a formé des centaines de danseurs, des dizaines de professeurs dans le monde et se spécialise aujourd'hui dans l'enseignement auprès d'un public avancé et professionnel. Il a créé sa formation en ligne « Esencia de Tango » sur les bases fondamentales du tango. **Un Maestro qui marque notre époque.**

Danseuse, professeure de tango et chorégraphe, **Céleste Médina** a commencé sa carrière en 2001 et a participé aux spectacles les plus célèbres de Buenos Aires parmi lesquels se distinguent : *Señor Tango, Viejo Almacén, Tango Porteño, Piazzolla Tango, Central Tango.*

Elle a également enseigné et fait des spectacles en Slovénie, aux Pays-Bas, en France, en Thaïlande, en Espagne, en Angleterre, au Brésil, aux États-Unis, en Turquie, au Japon, en Italie, en Suisse, en Autriche, en Roumanie, en Allemagne et en Russie. Sa force : **Son élégance dans sa danse.**



Lucrecio Robledo, originaire de Córdoba en Argentine, a commencé très jeune à danser les danses folkloriques comme la Chacarera ou le Gato. A 15 ans, Un cours de tango avec une amie l'a révélé pour cette danse.

Les cours de danse classique et contemporaines ont complété sa formation. Lucrecio commence à enseigner le tango avec sa professeur de danse comme partenaire en 2011 et devient autonome en perfectionnant son style dans ses provisions milonguero et ses créations chorégraphiques. Il enseigne à l'université de Buenos Aires depuis 2015 le style Tango Quéer où les rôles ne sont pas prédéfinis. **Un génie du tango d'improvisation.**



Vincent Hodin découvre le tango argentin en 2013 lors d'un voyage en Argentine.

Happé par les sensations fortes ressenties lors de son premier cours et milonga, il n'a cessé de s'entraîner dans un studio de tango cinq heures par jour pendant huit mois et voyagé à Buenos Aires à Cordoba pour apprendre avec des Maestros argentins comme Lucrecio Robledo. Depuis 8 ans il est co-organisateur du festival international de tango queer « La Vie en Rose » à Paris. Actuellement il pratique et enseigne le double rôle de leader et follower. **Un artiste de la danse.**

Quintet Tanguango a été fondée en 2013 par de jeunes artistes universitaires avec la coopération et le soutien de l'Institut «Tango Natural» de Belgrade.

L'orchestre joue à la fois pour le concert et le public de danseurs dans les milongas et s'est produit notamment dans les festivals de Belgrade « Tango Encuentro » "Tango Postale", (Toulouse), "La Locura Tango" (Insbruck), "Tarb etrb", "Tango Unchained" (Atina), "Anneuenos Tango Festival" (Atina), "Montenegro Summer Tango Camp" (The) ...

A écouter et danser avec bonheur.



DIMANCHE 13 AVRIL

Workshops

10h30 12h	Stage 5 Tango Inter/ Avancé	Jouer avec la jambe libre.	Stage 11 Valse Tous niveaux, atelier progressif	Vals ! Au travers de figures simples, comment danser les temps de la valse.
Pause repas				
13h30 15h	Stage 6 Masterclass	Improvisation et créativité.		
15h15 16h45			Stage 12 Co-création Niveau Avancé	Laboratoire d'improvisation. Construire ensemble (leader/follower) une séquence simple ou complexe avec les éléments maîtrisés.
16h - 19h	<i>Despedida</i>		<i>Dj Xavier Attali</i> Metz	